



FONDATION LE CORBUSIER

Manières de penser Ronchamp




ÉDITIONS DE LA VILLETTE



FONDATION LE CORBUSIER

Manières de penser Ronchamp

L'annonce en 2007 de la réalisation d'un nouveau lieu d'accueil des visiteurs et d'un couvent de clarisses aux abords immédiats de la chapelle de Ronchamp a déclenché de vives polémiques. Depuis, le projet, confié à l'architecte Renzo Piano, a été non seulement remanié mais aussi construit. Compte tenu du rôle important joué alors par Michel Kagan, disparu prématurément en 2009, il a semblé important à la Fondation Le Corbusier de restituer les deux aspects essentiels du débat, afin que chacun puisse à l'avenir se forger une opinion.

Le premier est celui de l'interprétation de l'œuvre même de Le Corbusier. Son intervention à Ronchamp n'a en rien été limitée à la conception d'une chapelle implantée sur un site auquel il serait resté indifférent. Les textes ici rassemblés indiquent combien la vision de l'architecte engageait non seulement les espaces les plus proches de la chapelle, mais aussi les horizons lointains. Le second renvoie à son attachement au programme d'un lieu avant tout consacré aux pèlerinages, et libre de la présence de résidents permanents.

Textes de Jean-Louis Cohen, Jean-Pierre Duport,
Michel Kagan, Stanislaus von Moos, Josep Quetglas,
Gilles Ragot, Nathalie Régnier-Kagan, Bruno Reichlin

ISBN 978-2-915456-69-1



9 782915 456691

13€

Table des matières

Avant-propos Jean-Pierre Duport	7
Présentation Jean-Louis Cohen	9
Ronchamp : l'acoustique du paysage Michel W. Kagan et Nathalie Régnier-Kagan	15
Le Corbusier et le paysage de Ronchamp : au-delà du visible Bruno Reichlin	33
Architecture territoriale : la défiguration sournoise de la chapelle de Ronchamp Stanislaus van Moos	43
Ronchamp, les lieux d'un projet Josep Quetglas	47
Béton, carottes et pommes de terre. Menaces sur la chapelle de Ronchamp de Le Corbusier Jean-Louis Cohen	55
La colline et la chapelle de Ronchamp Gilles Ragot	61
La fin des choses Nathalie Régnier-Kagan	81
Ronchamp, 2007 Photographies de Nathalie Savey	87
Auteurs	107