

La Tour métropolitaine 7

C

Une recherche pédagogique de Michel Kagan

ÉDITIONS RECHERCHES

À l'heure où la densification de la ville est à l'ordre du jour, la tour métropolitaine devient un thème refondateur de la ville européenne. À l'expressionnisme individuel de l'objet isolé, Michel Kagan oppose l'idée d'une «architecture de relation» fondée sur la prise en compte du contexte, considérant que «le lieu est le matériau premier de l'urbanisme, sans quoi la ville n'existe pas».

La tour métropolitaine est un thème pédagogique développé par Michel Kagan, architecte et professeur, pendant dix années d'enseignement du projet à l'École d'architecture de Paris-Belleville. Il propose un exercice aux qualités didactiques exemplaires, nourri de ses années d'enseignement à New York, à Genève et à Lille, et de ses affinités internationales. Les auteurs de ce livre, architectes praticiens et enseignants, ont partagé des moments importants de cette réflexion théorique. Les textes réunis ici composent un tableau nuancé pour éclairer étudiants, architectes et critiques sur la question de l'architecture verticale.

Textes de: Georges Adamczyck, Henri Bresler, Catherine Carpentier, Gwénaël Clément, Pierre-Alain Croset, Sergio Crotti, Hervé Dubois, Kenneth Frampton, François Giraldeau, Edith Girard, Jae Heon Jeong, Michel Kagan, Nikos Ktenas, Norbert Laurent, John Loomis, Miguel Macian, Jean Mas, Nancy Ottaviano, Pascal Quintard-Hofstein, Nathalie Régnier-Kagan, Laurent Salomon, Ilaria Valente, Jean-Marc Welll.

30 € ISBN 978-2-86222-081-9









Sommaire

Trois tours singulières 91

Nathalie Régnier-Kagan

Architecture à venir 13 Édith Girard PRÉFACE En quête de tours métropolitaines 15 Henri Bresler INTRODUCTION L'ombre de la verticale 19 Nathalie Régnier-Kagan	2/ L'enseignement du projet Un exercice théorique 101 Michel W. Kagan, Nathalie Régnier-Kagan Carnets de projets 107
1/ La culture du projet	Quelques références de tours 117 Michel W. Kagan, Nathalie Régnier-Kagan
La grande hauteur et la continuité de la ville 31 Kenneth Frampton Le gratte-ciel selon Le Corbusier 45 Catherine Carpentier	Le contexte parisien 125 Nathalie Régnier-Kagan Un site, un programme: illustration de la méthode 131 Michel. W. Kagan, Gwenaël Clément
Vertical horizon 57 Pascal Quintard-Hofstein	Une promenade pédagogique 137 Nancy Ottaviano
Tours européennes versus bâtiments de grande hauteur 67 Michel W. Kagan	Des sciences et techniques en architecture 147 Jean-Marc Weill
Découvrir l'architecture 75 Nathalie Régnier-Kagan	De l'intuition à la théorie 155 Miguel Macian
Carnets de voyages 83	

3/ Le partage du projet

Structure mentale, structure constructive 169

Jean Mas

Le concours Cimbéton 179

Norbert Laurent

Concevoir une structure innovante pour une tour parisienne 183

Pierre-Alain Croset

Architectures urbaines: entre Paris, Milan et Bergame 189

Ilaria Valente

Laboratoires d'architecture Vibo Valentia et Athènes 199

Hervé Dubois

Dialogue ouvert 207

Nikos Ktenas

La ville debout 211

Laurent Salomon

L'air de la modernité 219

Georges Adamczyck, François Giraldeau

4/ La pratique du projet

Les années new-yorkaises 1981-1986 231

John Loomis

De la verticalité dans le projet coréen 239

Jae-Heon Jeong

Pratique théorique 247

Nathalie Régnier-Kagan

POSTFACE

Coïncidences architecturales 261

Sergio Crotti

ANNEXES

Participants à l'ouvrage 265

Mémento pour une bibliographie 275