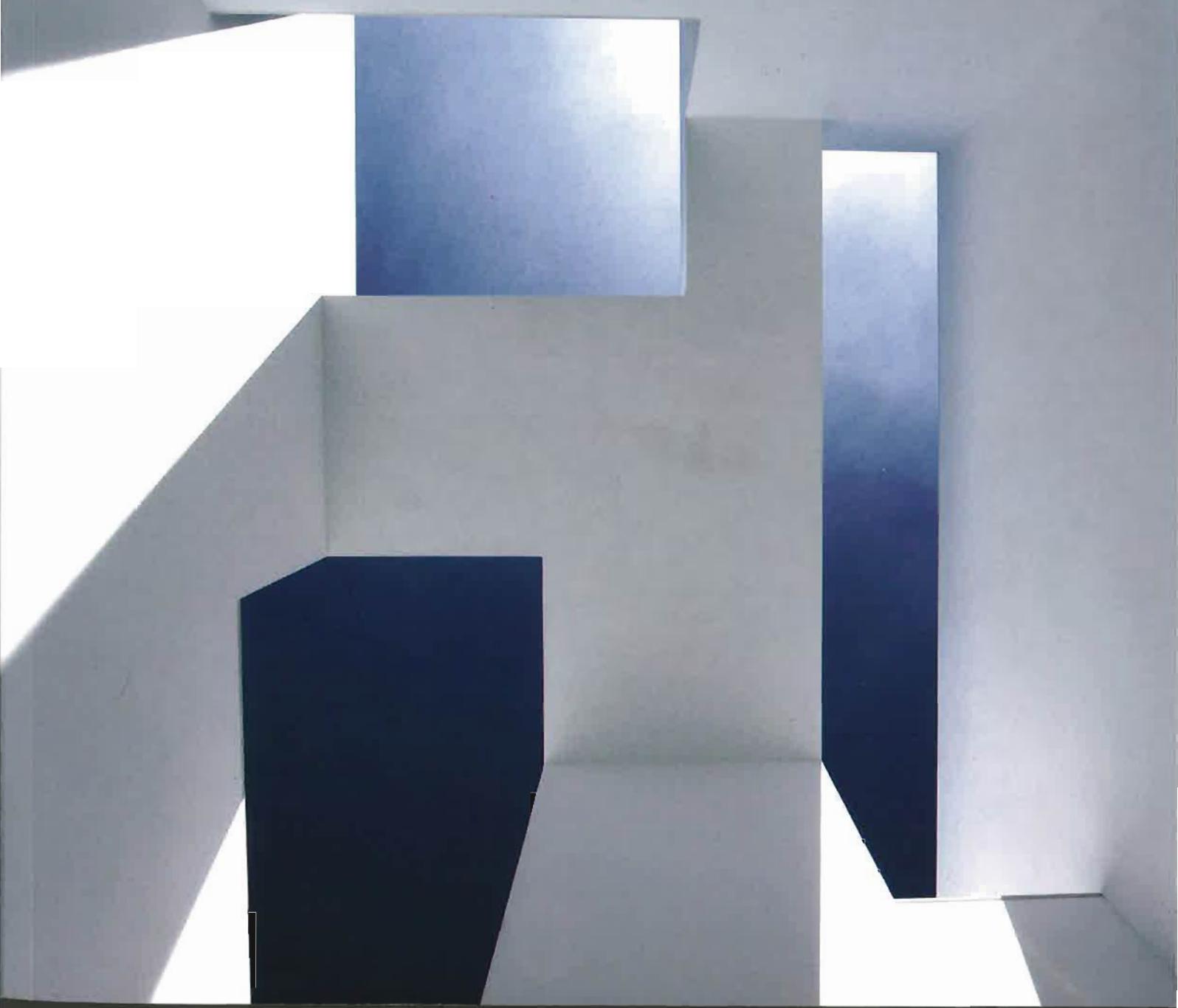


CIAB 6

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BLANCA

Alberto Campo Baeza · MKA et Associés · Ted'a Arquitectes · Olivia De Oliveira · Alfredo Payá Benedito · Buchner Bründler Architekten · Aeschlimann Hasler Patner Architekten · Estudio VVV · Silvia Blanco Agüeira · Inés García Clariana · Alejandro Gómez Vives · Ángel Allepuz Pedreño y Pedro Antonio Díaz Guirado · Nomarq Estudi d'Arquitectura · Serrano Arquitectos · Junquera Arquitectos · Mano de Santo · Eva M. Álvarez Isidro, Carlos J. Gómez Alfonso y Ruth Verde Zein · Juan Francisco Picó Silvestre · A. Martínez Ferrer, A. Rioja Castellano, M. Cabeza González y J. R. López Yeste · CrystalZoo · Moral Arquitectura · Isabela de Rentería · AARS Isabel Ramos y Florencio Sotos · Mediomundo Arquitectos · Estudio Entresitio · AE Arquitectos · Silvia Alonso de los Ríos · Clavel Arquitectos · Peñin Arquitectos · Rafael de Lacour · LBR&A, Benjamin Romano · Amas4 Arquitectura.





arquitectura
blanca

CATEDRA BLANCA
VALENCIA



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA



ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA

 GENERALITAT
VALENCIANA



9 788494 223327

ÍNDICE

Alberto Campo Baeza

- 8 Caja General de Granada. Granada. España
- 14 Casa Rufo. Toledo. España
- 20 Museo de la Memoria de Andalucía. Granada. España

MKA et Associés. M. Kagan & N. Régnier-Kagan

- 28 100 Apartamentos sociales. ZAC de Beauregard, Rennes. Francia
- 34 Centro Sociocultural. Champs Manceaux, Rennes. Francia
- 42 86 Apartamentos y locales comerciales. Marsella. Francia

TED'A Arquitectes

- 50 Can Joan Jaume i n'Àpol·l'nia. Mallorca. España
- 56 Can Lluís y n'Eulàlia. Mallorca. España
- 62 Museo del Molinar Montuiri. Mallorca. España

Olivia de Oliveira

- 69 Lina Bo Bardi. La Sensibilidad en los materiales.

Noname 29. Alfredo Payá Benedito

- 72 32 Viviendas protegidas, garajes y locales comerciales. San Vicente del Raspeig, Alicante. España
- 80 Vivienda unifamiliar. San Vicente del Raspeig, Alicante. España
- 86 Conservatorio de Música y Danza de Ibiza y Formentera. Islas Baleares. España

Aeschlimann Hasler Patner Architekten

- 92 Hospital Triemli, Zürich. Suiza.

Estudio VVV. Ivo Vidal, Ciro Vidal

- 98 Dos Viviendas prefabricadas en Onteniente. Valencia. España

Silvia Blanco Agüeira

- 104 Barcos de Ferrocemento, más de cien años después.

Inés García Clariana

- 108 Panteón familiar. Cementerio Municipal de Valencia. España

Alejandro Gómez Vives

- 112 Le Corbusier: Habitar una unité cilíndrica. De Marseille-Sud a Meaux

Ángel Allepuz Pedreño y Pedro Antonio Díaz Guirado

- 116 Vivienda unifamiliar, garaje y trastero. Molina del Segura, Murcia. España

Nomarq, Estudi d'Arquitectura. J. R. López Yeste, R. Riera Cervera, L. de Mazarredo Aznar, M. Cabeza González

- 122 Vivienda unifamiliar. L'Aspre de Orba, Alicante. España

Serrano Arquitectos

- 130 Nueva fachada Estadio Olímpico Zaragoza, Puebla. México

Junquera Arquitectos

- 134 Restauración y rehabilitación del recinto de carreras del Hipódromo de la Zarzuela de Madrid. España

Mano de Santo. Francesc de Paula García Martínez, Ana Gil Collado y Francisco L. Miravete Martín

- 142 Vivienda unifamiliar. Valencia. España

- 146 **Eva M. Álvarez Isidro, Carlos J. Gómez Alfonso y Ruth Verde Zeín**
La "hormigoneidad" del hormigón: 3 obras de Lina Bo Bardi.
- 151 **Juan Francisco Picó Silvestre**
El primer puente Art Déco de hormigón. Alcoi, Alicante. España
- 156 **A. Martínez Ferrer, A. Rioja Castellano, M. Cabeza González, J. R. López Yeste**
Vivienda unifamiliar aislada. Albal, Valencia. España
- 162 **Crystalzoo**
Centro Educativo Medioambiental. La Nucia, Alicante. España
- 170 **Moral Arquitectura**
Rehabilitación del Restaurante-Bodega "El Castillo". Palencia. España
- 176 **Isabela de Rentería**
Edificio Corporativo de la Empresa Ibérica de Sales. Zaragoza. España
- 182 **AARS. Isabel Ramos y Florencio Sotos**
Vivienda unifamiliar. Madrid. España
- 190 **Mediomundo Arquitectos. Marta Pelegrín Rodríguez y Fernando Pérez Blanco**
Nueva Facultad de Ciencias de la Salud de Granada. España.
- 198 **Estudio Entresitio**
Vivienda unifamiliar. Granada. España
- 204 **EA Arquitectos**
Velatorio de Colombres. Asturias. España
- 210 **Silvia Alonso de los Ríos**
Vivienda en Jávea. Alicante. España
- 216 **Clavel Arquitectos Asociados**
Parking Avenida Libertad. Murcia. España
- 220 **Peñín Arquitectos**
Residencia San José, Centro de día y Capilla. Burjassot, Valencia. España
- 226 **Peñín Arquitectos**
Centro estatal de referencia para personas con trastorno mental grave. Valencia. España
- 232 **Rafael de Lacour**
Casa en el monte. Málaga. España
- 238 **LBR&A. Benjamín Romano**
Jardín de niños Monte Sinai. Cujimalpa de Morelos. México DF
- 246 **Amas4 Arquitectura**
Centro para personas con discapacidad "ASPAYM". León. España
- 254 **Buchner Bründler Architekten**
Edificio Residencial y Comercial Volta Zentrum. Basilea. Suiza
- 257 **Buchner Bründler Architekten**
Casa de verano en Linescio. Suiza
- 260 **Buchner Bründler Architekten**
Casa Bläsiring. Basilea. Suiza



100 Apartamentos sociales

Zac de Beaugard, Rennes. Francia

· **Arquitectos:** MKA et Associés. M Kagan & N. Régnier-Kagan, arquitectos · **Ciente:** HABITAT 35 · **Emplazamiento:** Emplazamiento: ZAC (Zona de Ordenación Concertada) de Beaugard, Rennes · **Programa:** 100 unidades de vivienda social en alquiler. · **Superficie construida:** 8.872 m² · **PEM:** 9.169.174 € · **Fecha finalización:** junio 2012 ·

“Ciudad Jardín”

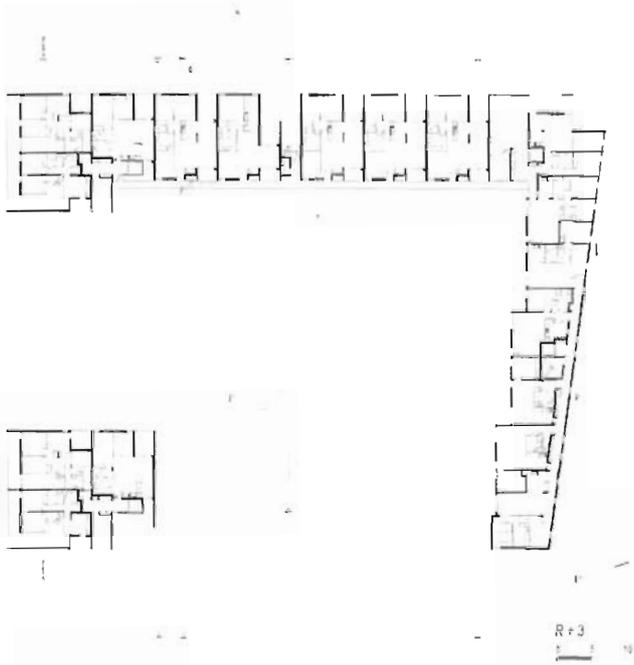
El proyecto constituye la urbanización de la manzana del extremo noroeste del Sector 6 en la Z.A.C de Beaugard, situada en la periferia noroeste de Rennes. Las características de la Z.A.C inducen al desarrollo de una urbanización “blanda” que ponga en relación una reflexión potente sobre el paisaje con el concepto de lo urbano. La idea es facilitar el desarrollo de las condiciones “óptimas” de vida, basándose en la combinación de una fuerte conexión con la naturaleza con el disfrute de todas las ventajas relacionadas con la proximidad que garantiza una estructura urbana muy cerca del centro de Rennes.

El proyecto genera dos frentes urbanos de cierta entidad sobre los dos viarios principales que configuran la manzana. Este gesto dimensiona el conjunto y fija la orientación del patio central hacia el sureste para garantizar el mejor soleamiento posible. Hacia el norte, la edificación actúa como un frente urbano. La fachada oeste se diseñó para permitir la orientación este-oeste al máximo número de apartamentos; compositivamente cuenta con una rasgadura central, sin llegar a romper la continuidad de la arquitectura. El conjunto de edificios se colmata con dos volúmenes simétricos orientados a sur, hacia el parque Beaugard, formando un pórtico abierto. Esta configuración permite que el edificio situado en la fachada norte se abra también hacia el parque actuando como un telón de fondo. Frente al parque, una sucesión de volúmenes abre las parcelas hacia el sur alternando edificación y elemento vegetal en un equilibrio armónico entre ciudad y naturaleza que aporta continuidad al paisaje boscoso circundante.

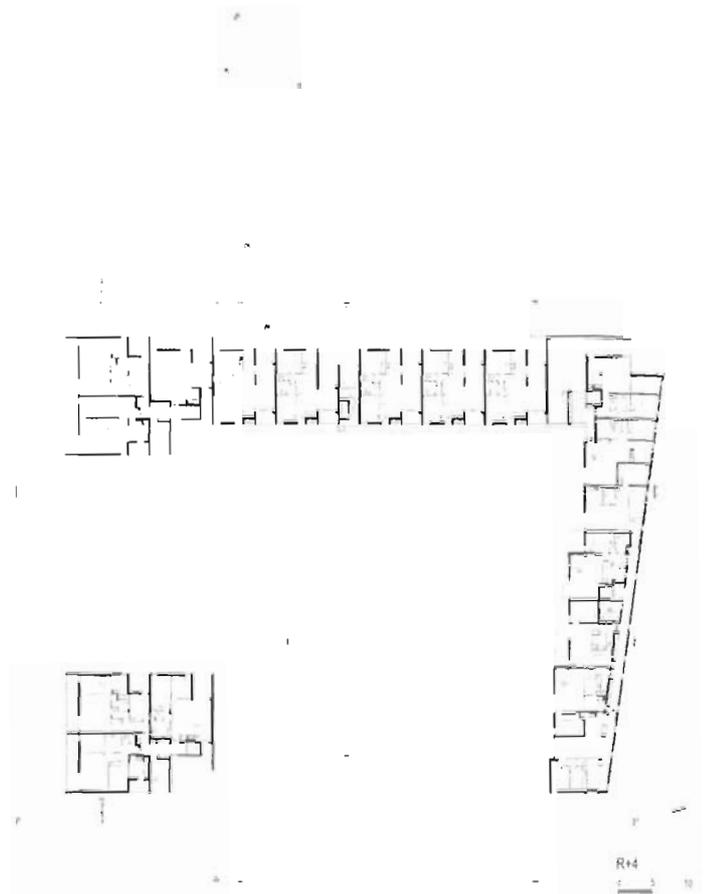
Se trata de un proyecto abierto y permeable que integra espacios exteriores, jardines, terrazas y patios en la sección del volumen edificado, otorgando de manera sistemática un espacio exterior a cada una de las viviendas ya sea en nivel de planta baja o en altura. La calidad en términos medioambientales se tuvo en cuenta desde las primeras fases del proyecto; poniendo especial atención a la racionalidad constructiva, empleando soluciones sencillas y materiales robustos y duraderos.



Plan 1/1250
2 5 10



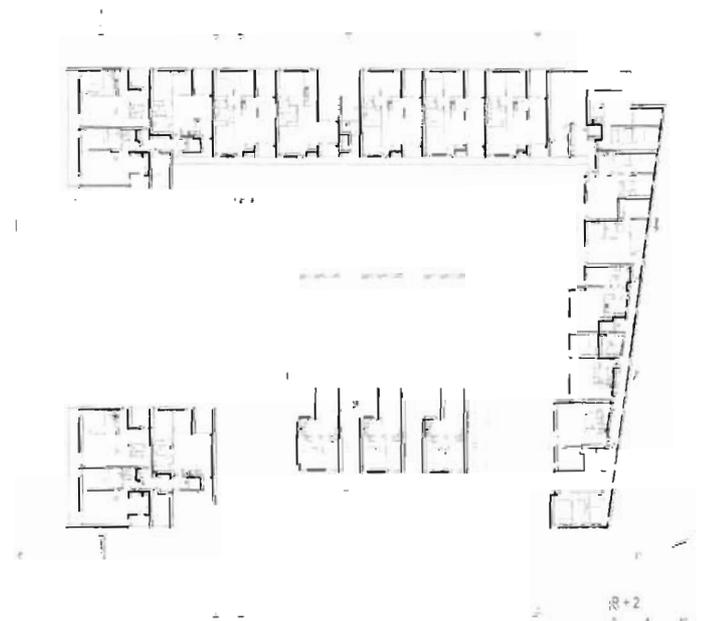
Planta general +3



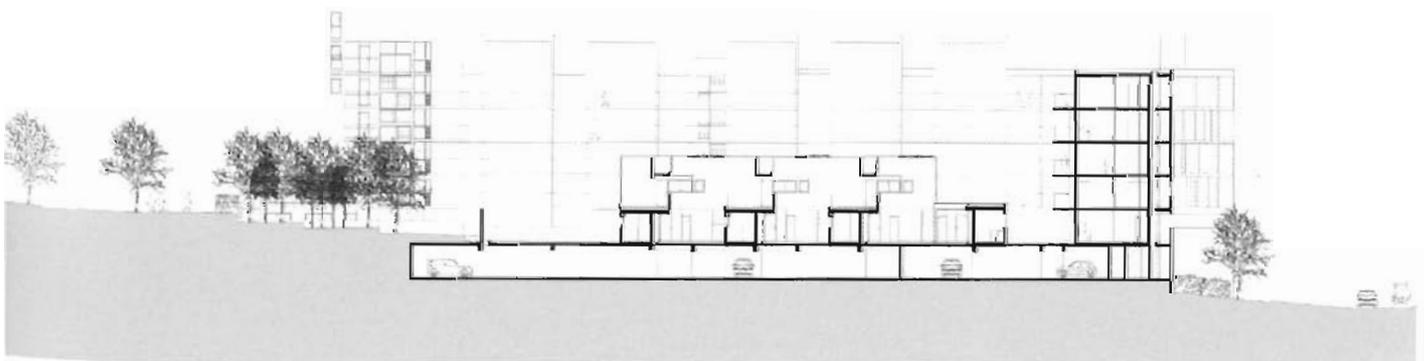
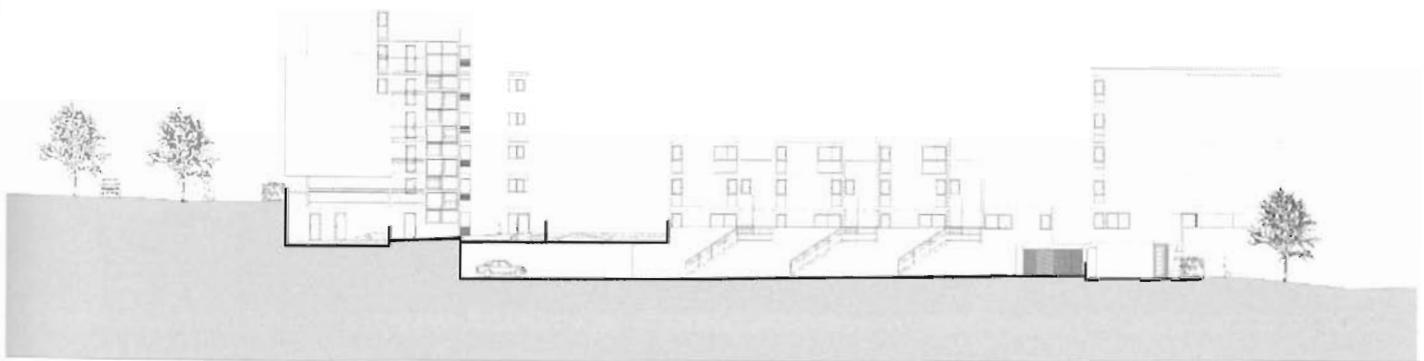
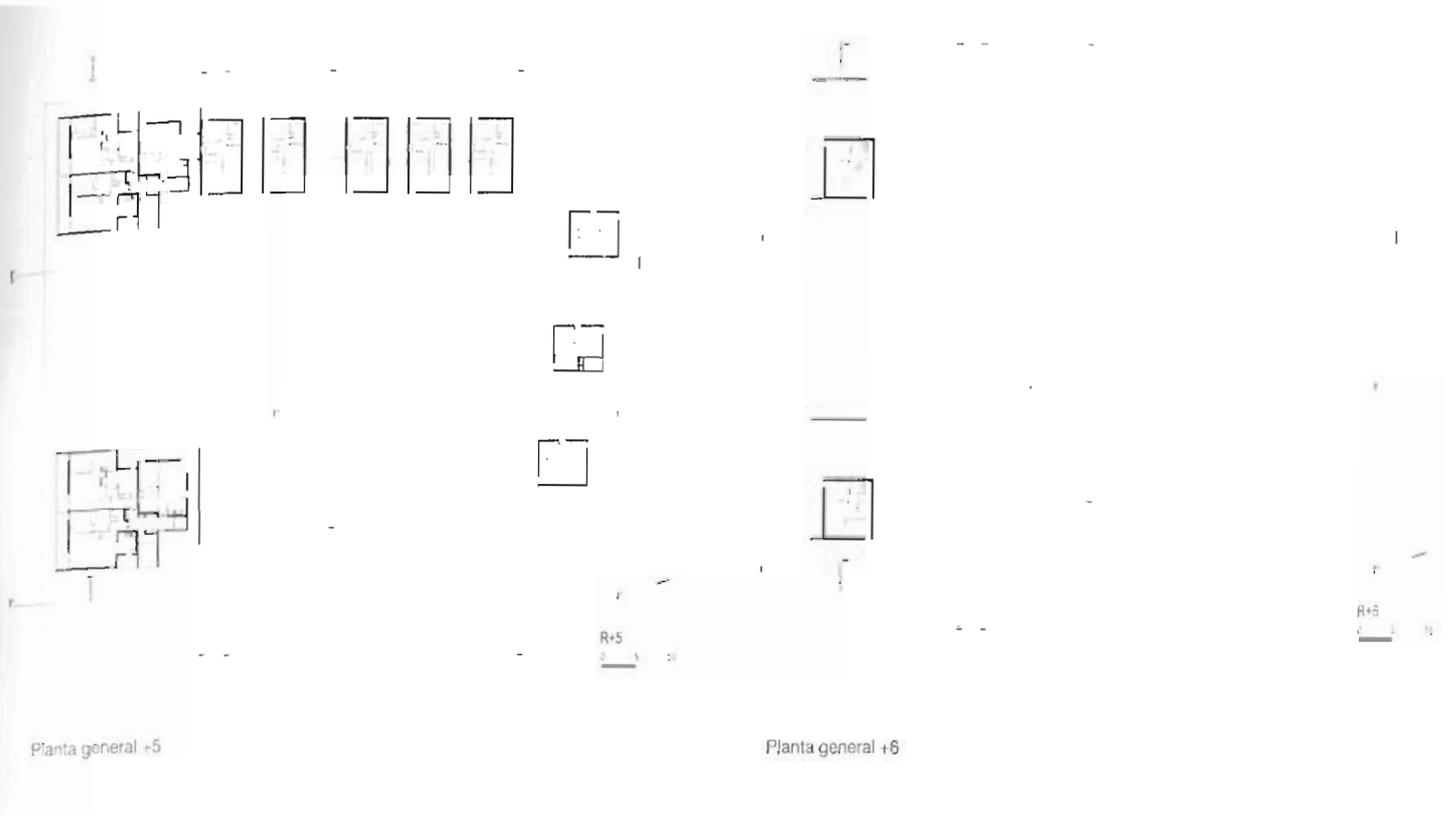
Planta general +4



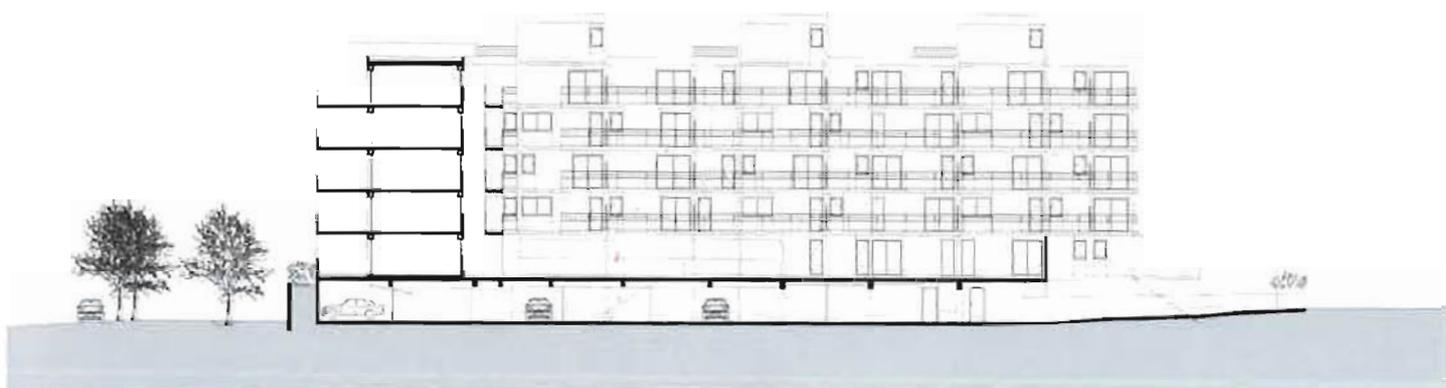
Planta general +1



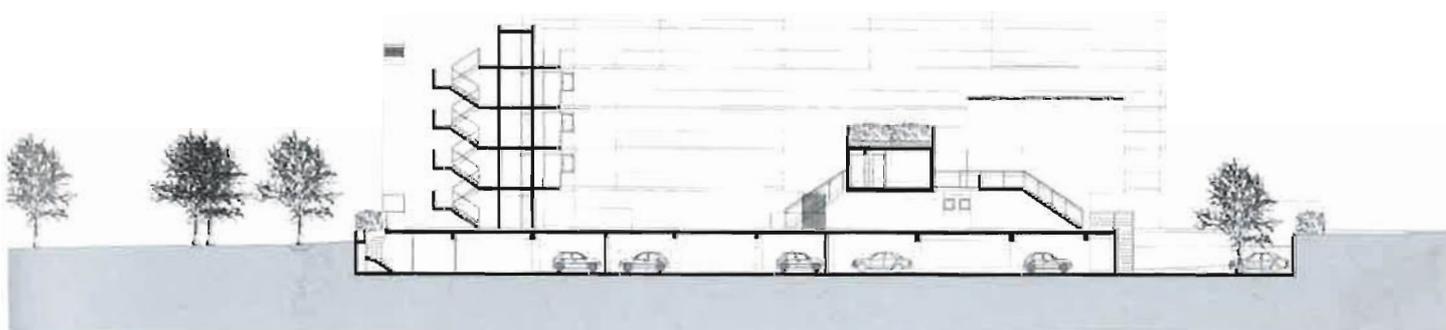
Planta general +2



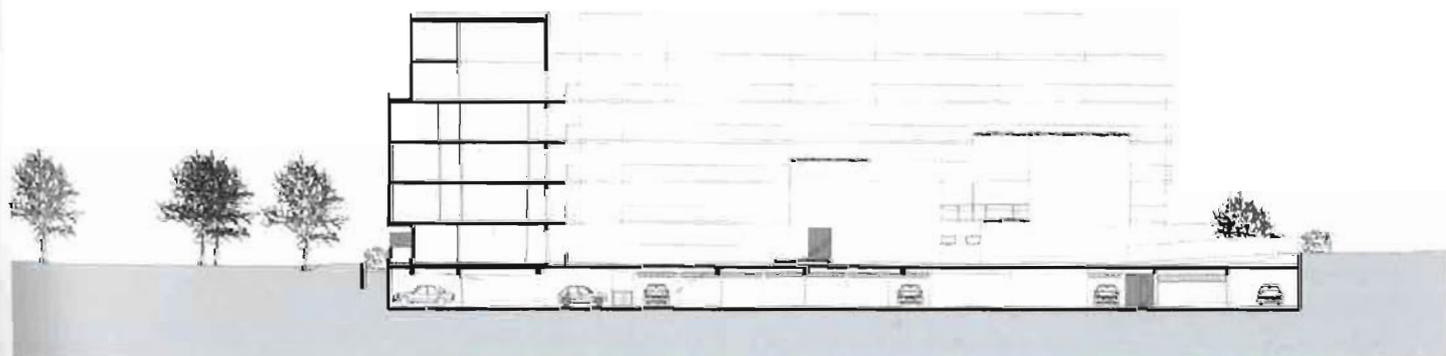




Alzado sección HH



Alzado sección II



Alzado sección JJ



Alzado sección FF



Centro Sociocultural

Champs Manceaux, Rennes. Francia

· **Arquitectos:** MKA et Associés. (M. Kagan & N. Régnier-Kagan) · **Ciente:** Ville de Rennes · **Emplazamiento:** Barrio Champs Manceaux, Rennes · **Programa:** Construcción de un Centro Sociocultural. · **Superficie construida:** 5.233 m²
· **PEM:** 6.106.872 € · **Fecha finalización:** enero 2011

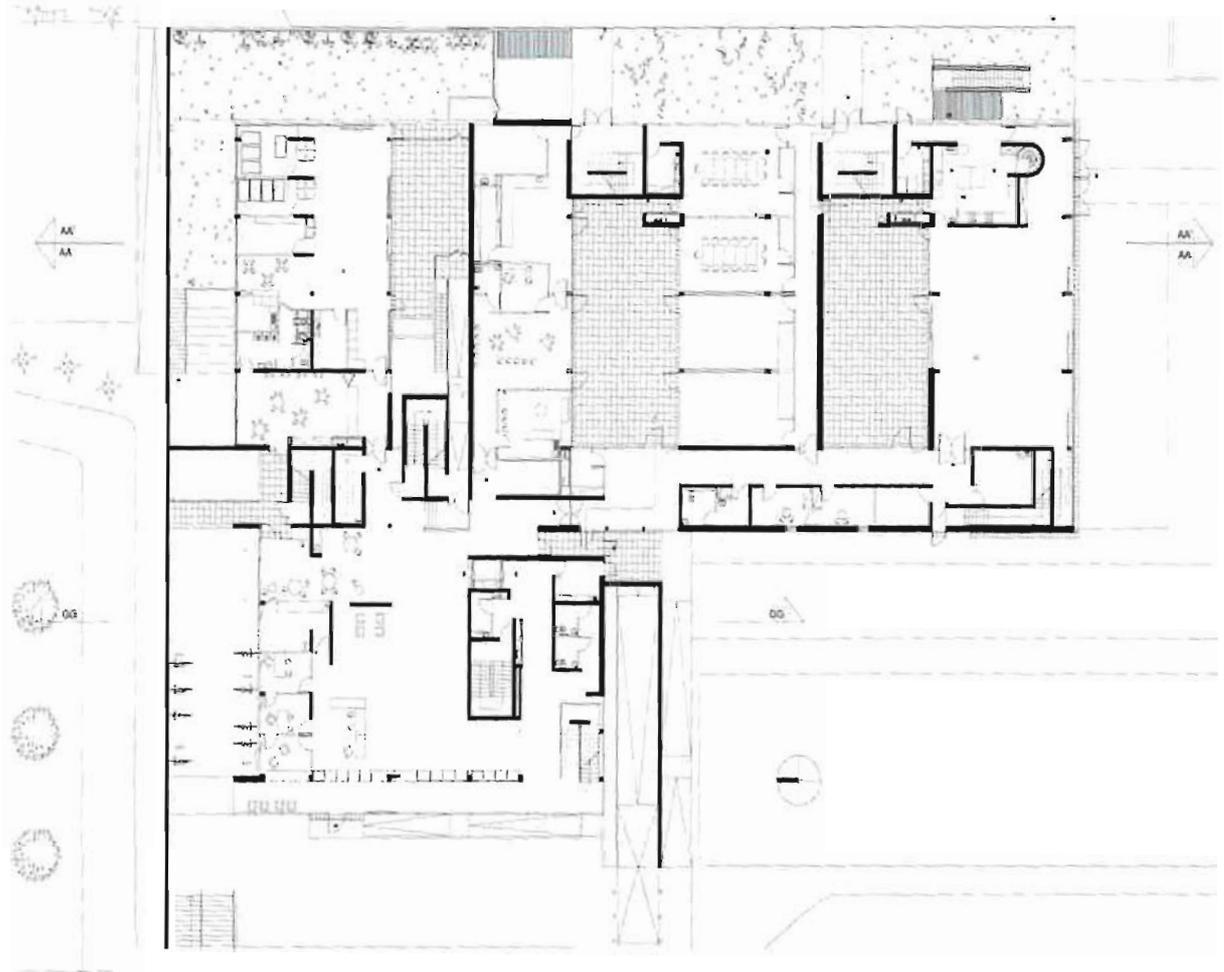
“Vacío construido”

El barrio Champs Manceaux, con una morfología de torres y bloques residenciales, fue construido en las décadas de 1960 y 1970 en la periferia sur de Rennes y se encuentra en pleno proceso de renovación urbana. El proyecto forma parte de un programa de agrupación de los servicios sociales, que actualmente se hallan dispersos por la ciudad, y cuya intención es volver a dotar a la zona de un carácter atractivo, mejorando la calidad ambiental y el espacio público. El edificio está condicionado por la geometría del lugar: situado en la articulación entre dos plazas, el edificio revela la calidad de los espacios públicos que lo envuelven mediante su centralidad y su modo de “contener” los límites de la parcela.

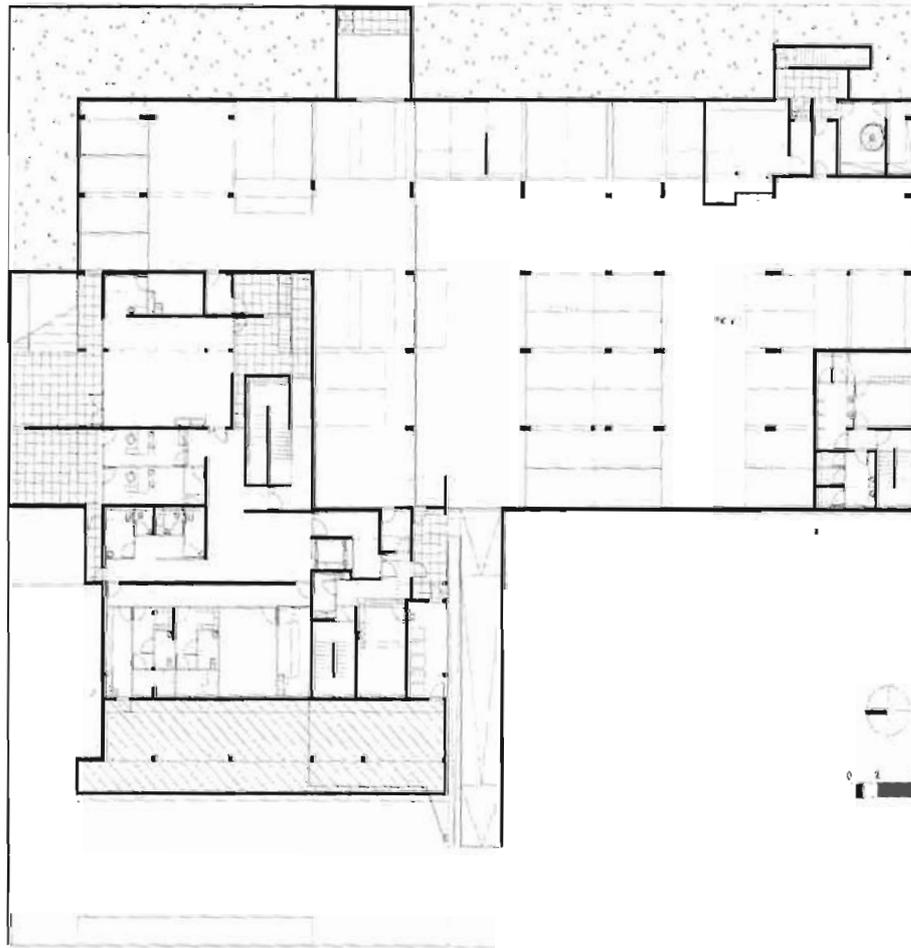


Se tomó la decisión de ocupar la parcela por completo, respetando los retranqueos exigidos por la normativa, e incorporar los espacios exteriores mediante patios que permitieran iluminar correctamente las estancias. Esta serie de espacios abiertos en el interior del conjunto, que se pliegan en una casi sinfónica unidad, permite dar respuesta a la diversidad del programa fragmentando la estructura del edificio, pero conservando la imagen unitaria propia de un equipamiento institucional mediante soluciones sencillas y económicas. Como resultado, es posible identificar de manera clara cada función del programa en una zona, mientras todo permanece conectado gracias a la continuidad espacial.

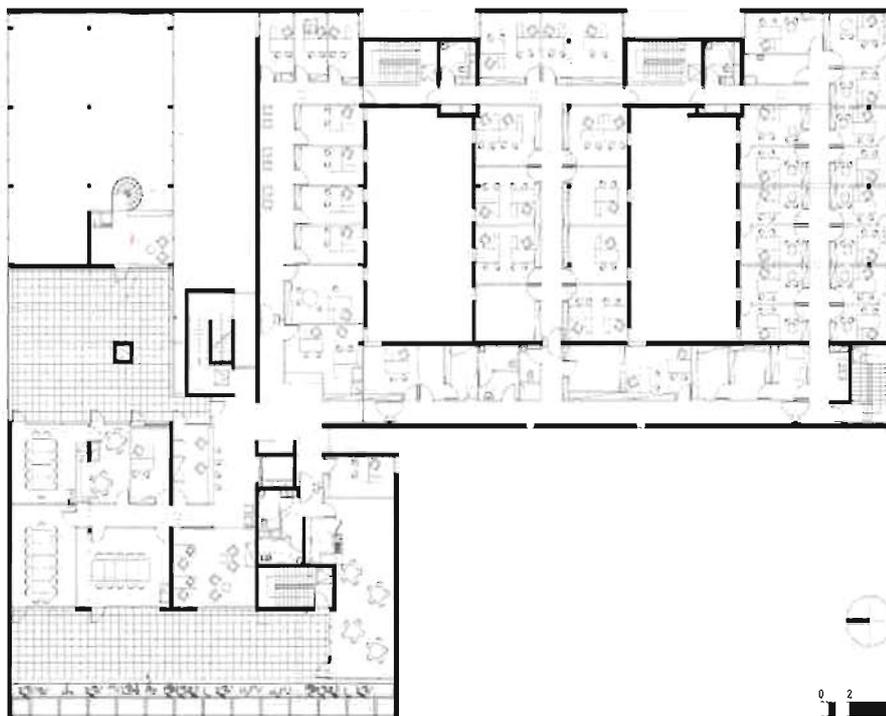
La idea inicial del proyecto genera porosidad en el edificio y profundidad en el volumen edificado, contrastando con la compacidad de los edificios circundantes, caracterizados por su linealidad y poca profundidad edificatoria. Los patios ofrecen vistas transparentes sobre las actividades colectivas que suceden en el interior del edificio, generando un microcosmos. Estas transparencias permiten que el espacio público exterior se adentre en el interior, a modo de invitación, facilitando que los vecinos accedan al edificio y se apropien de él incluso desde fuera.



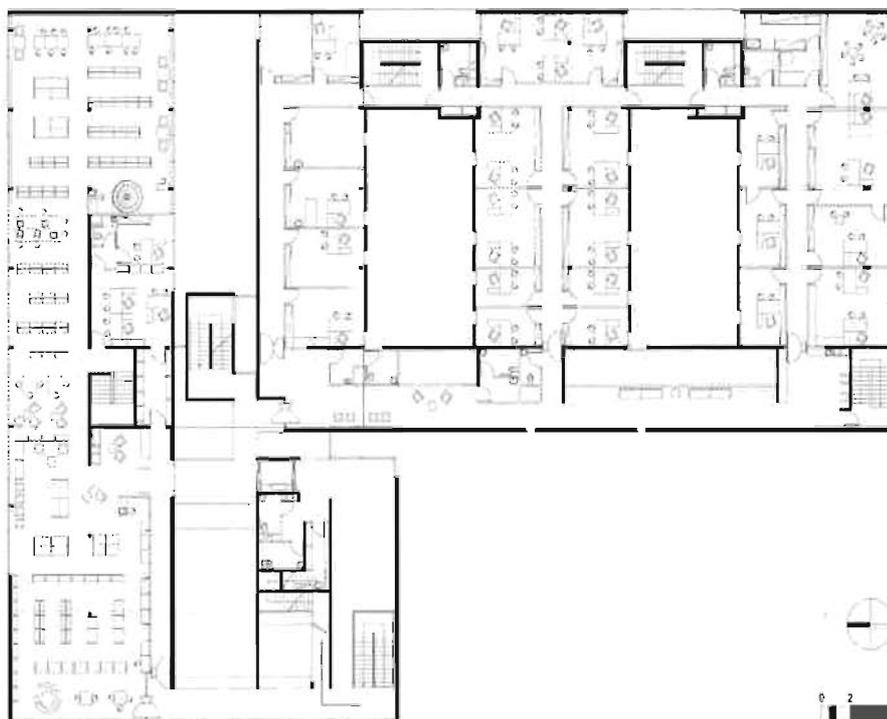
Planta baja



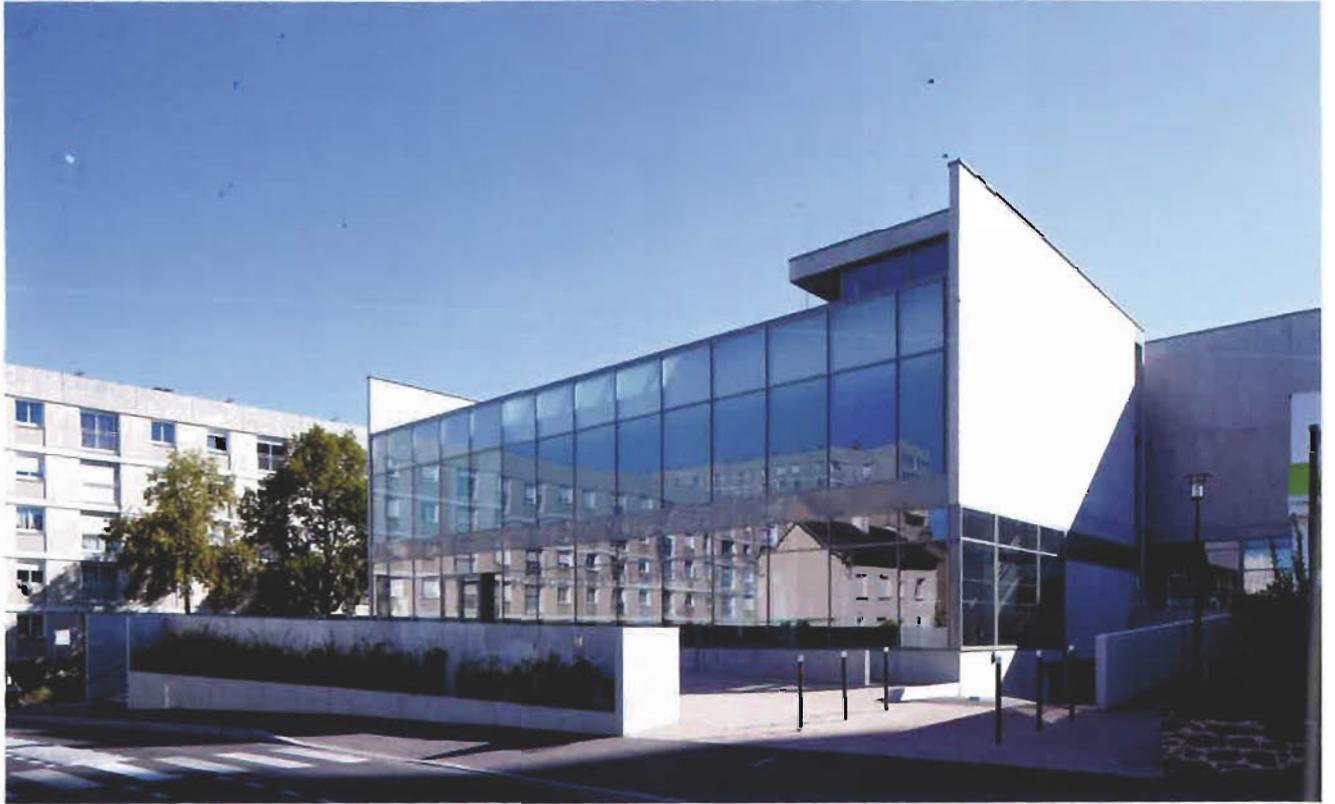
Planta -1



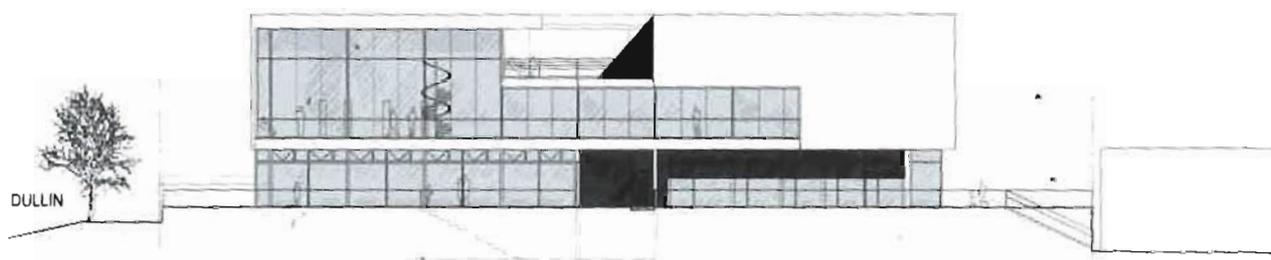
Planta +2



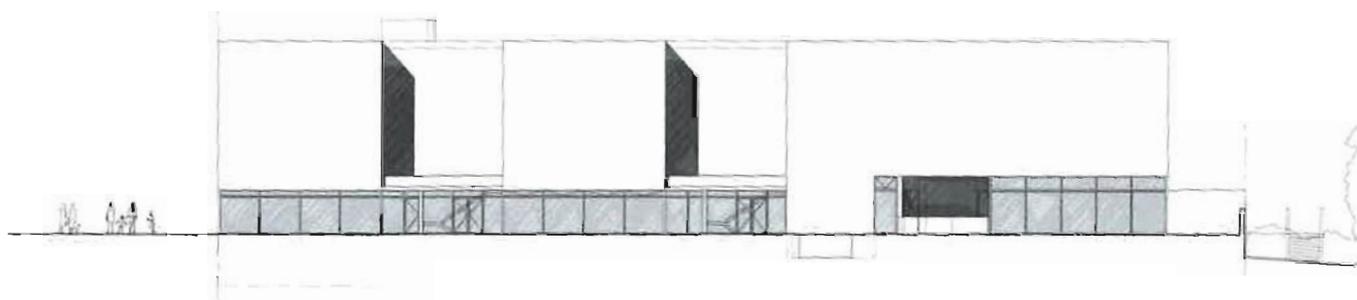
Planta +1



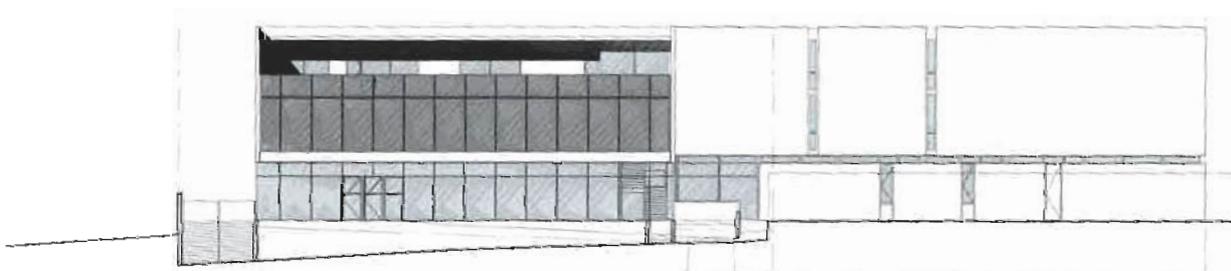




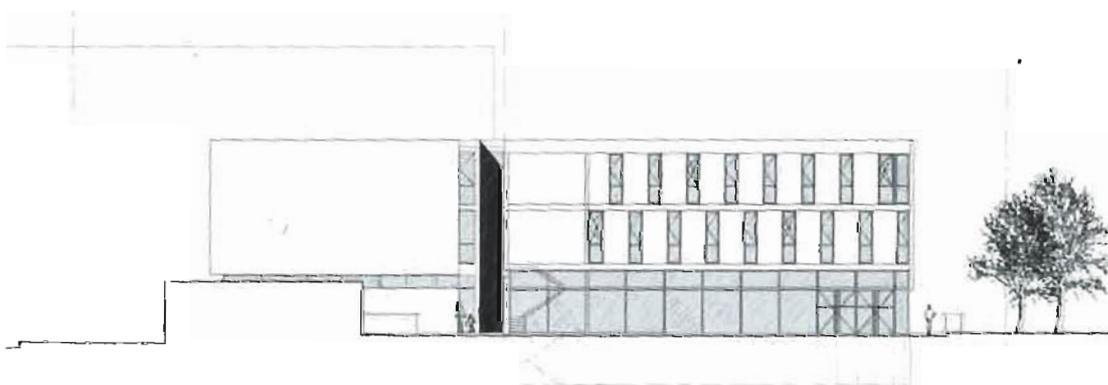
Alzado fachada norte



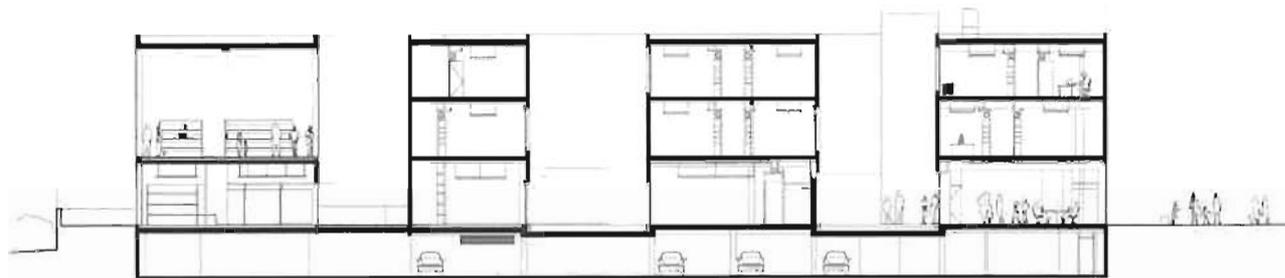
Alzado fachada este



Alzado fachada oeste



Alzado fachada sur



Sección AA



Sección GG

0 2 5



86 Apartamentos y locales comerciales "Immuable-Villa"

Marsella. Francia

· **Arquitectos:** MKA et Associés, M Kagan & N. Régnier-Kagan, arquitectos · **Cliente:** SIFER Promotion · **Emplazamiento:** 336/338 Avenida de Mazarques, Marsella 13008 · **Programa:** 86 apartamentos, 4 locales comerciales y 218 plazas de aparcamiento · **Superficie construida:** 7.824m² · **PEM:** 11.547.383 € · **Fecha de concurso:** febrero 2013 ·

"Immeuble Villa"

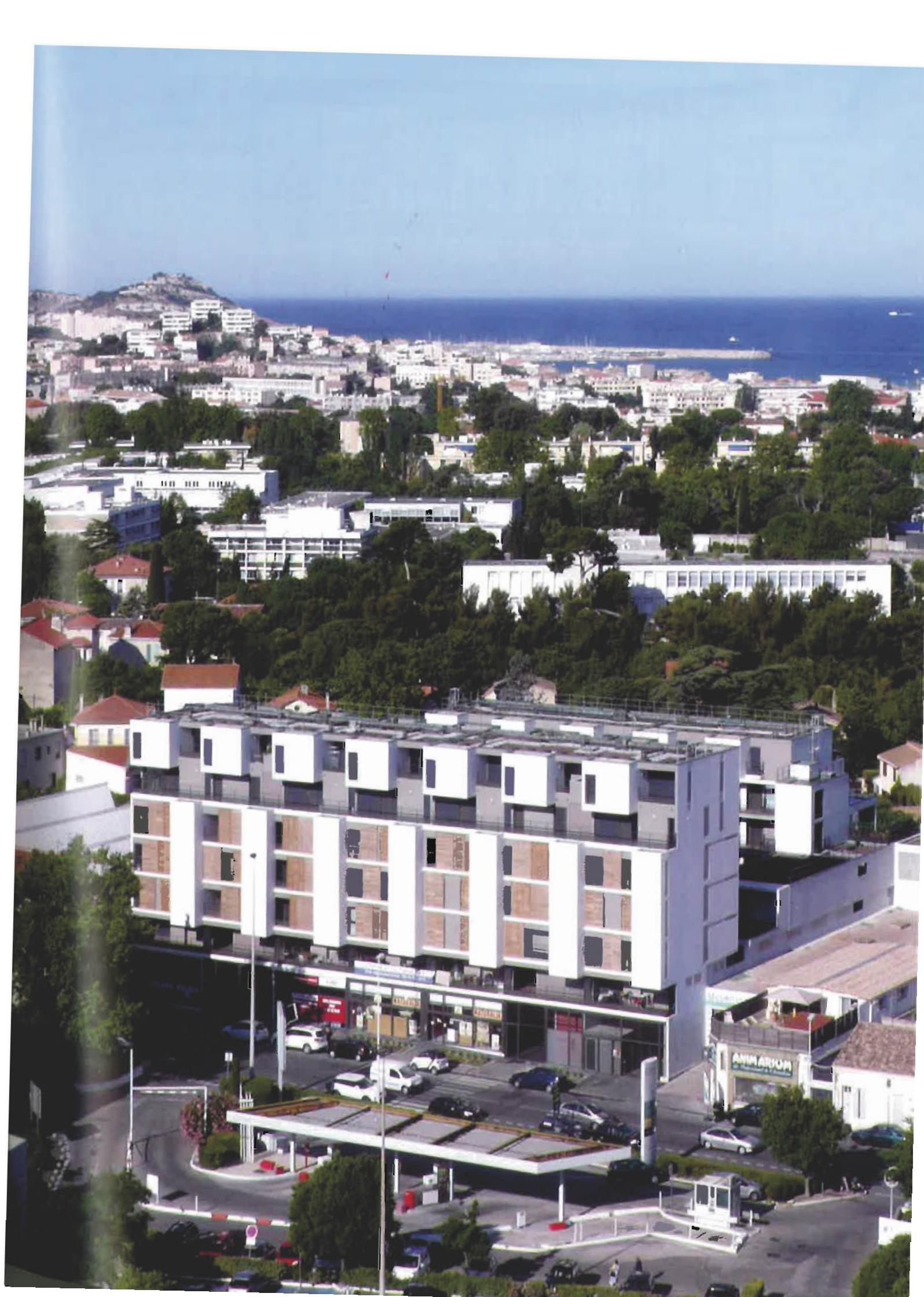
El proyecto consiste en un bloque de 86 unidades residenciales más bajos comerciales en un área de la ciudad de Marsella con un tejido urbano heterogéneo. La zona se caracteriza por la existencia de grandes superficies comerciales, viviendas unifamiliares y edificios de apartamentos.

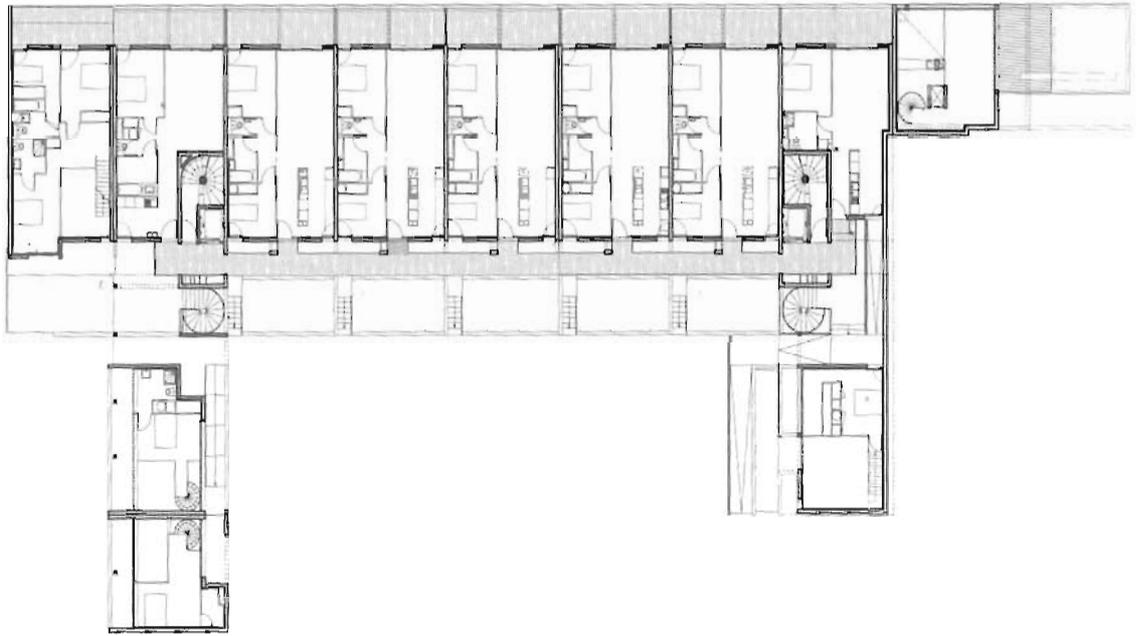
En este entorno construido tan dispar, la Unité d'Habitation de Le Corbusier constituye gracias a su monumentalidad un punto de referencia para todo el barrio, alcanzando la escala territorial. El proyecto responde a este contexto con una imagen sencilla y claramente identificable. El volumen se caracteriza por su ortogonalidad, generando un elemento urbano capaz de dialogar con la Unité y encajar perfectamente en el tejido existente.

El conjunto está formado por dos bloques lineales paralelos que se sitúan a los lados este y oeste de la parcela, y que están conectados mediante dos alas en los testeros norte y sur. La construcción emerge de un zócalo de base cuadrada de cincuenta metros de lado. Los edificios se articulan alrededor de un patio central rectangular con más de 500m² de superficie. Además, también está prevista la ejecución de una zona ajardinada al oeste de la intervención.

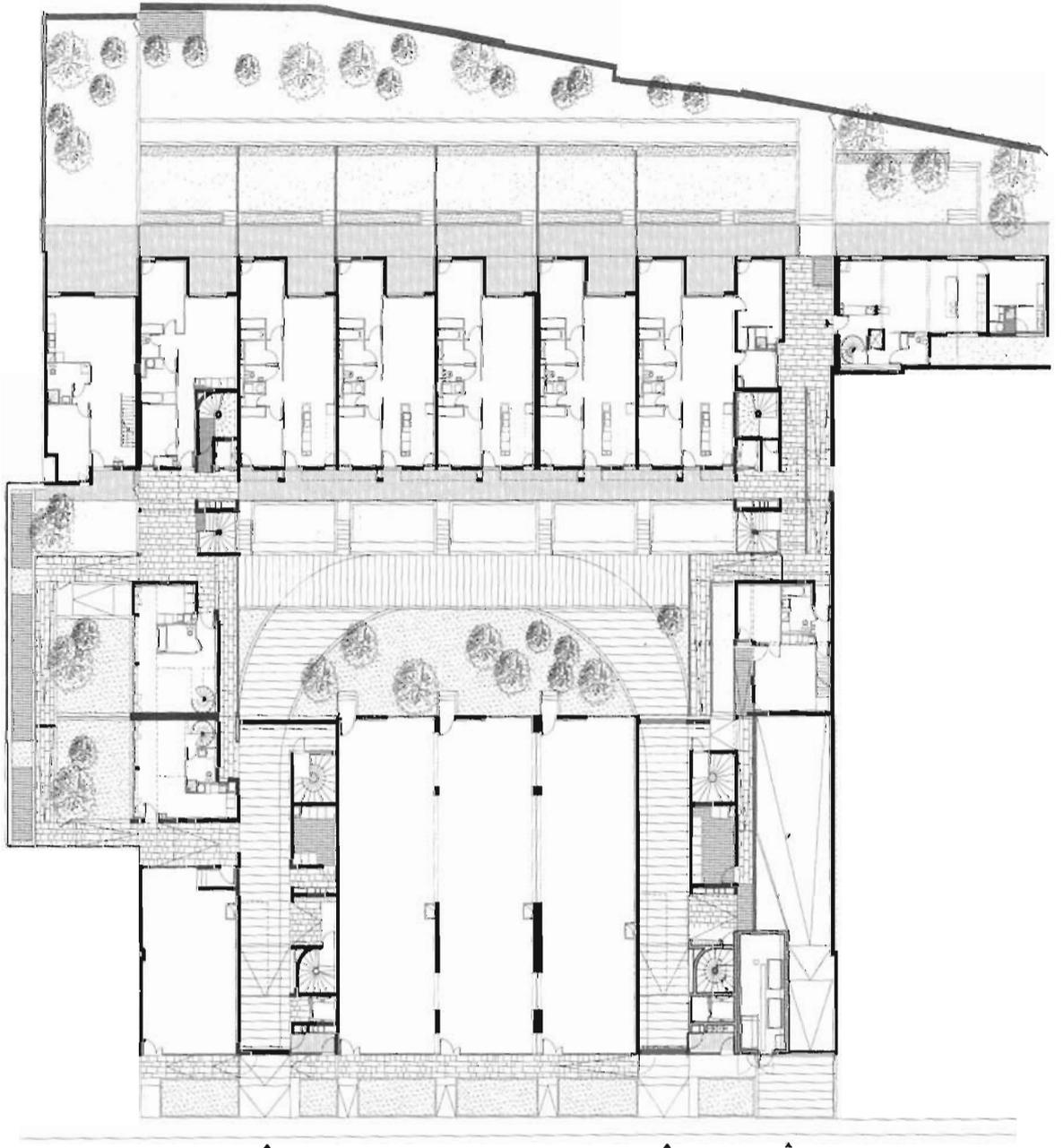
El edificio retoma la configuración de un "immeuble villa": incorporando la tipología de apartamentos dúplex entre pasarelas y terrazas; y tratándolos como viviendas unifamiliares de modo que se produzca una transición fluida con las casas de los alrededores. El acceso a los apartamentos se realiza por circulaciones comunes equipadas con persianas venecianas y que adquieren un carácter de verdadero recorrido arquitectónico. Las viviendas parecen realmente pequeñas viviendas unifamiliares: todas las zonas de estar cuentan con doble orientación, una extensa terraza orientada a oeste y espacio a doble altura.



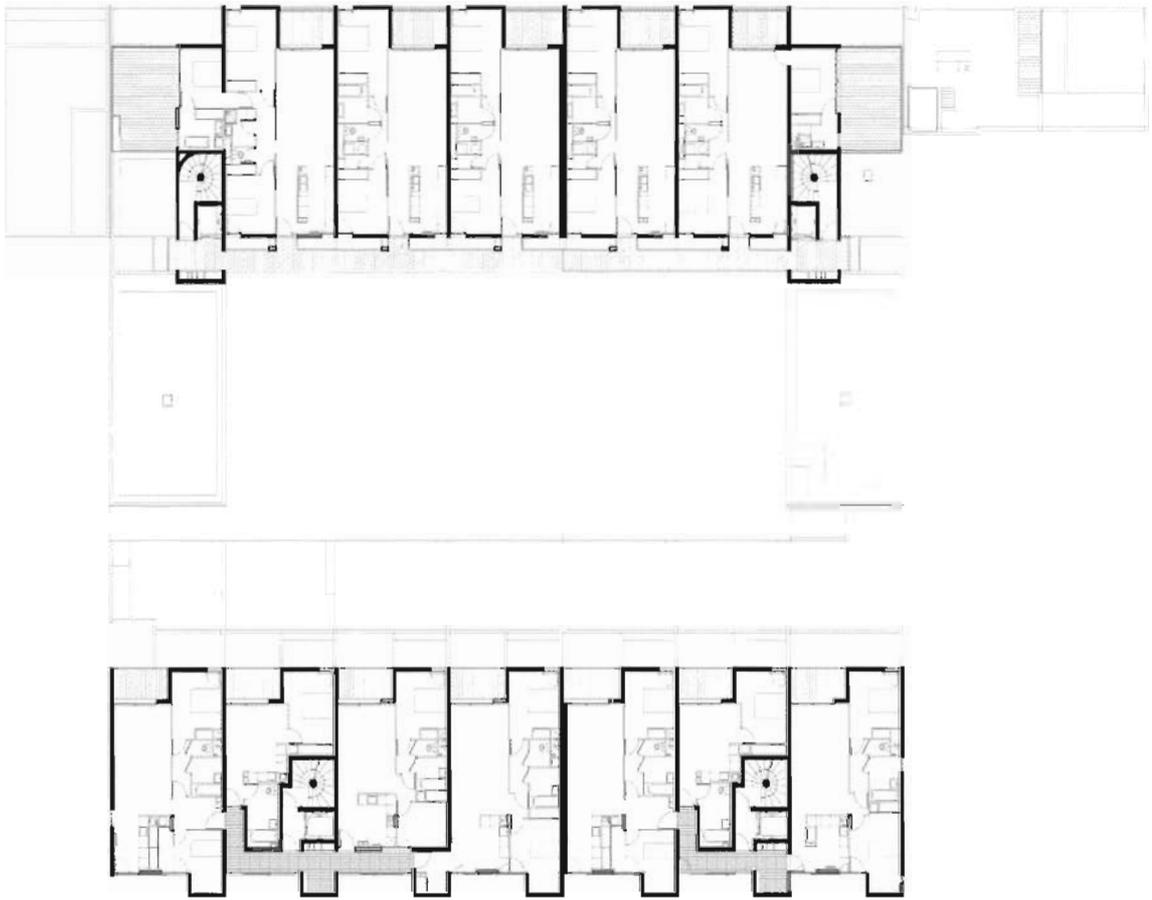




Planta +1



Planta baja



Planta +4

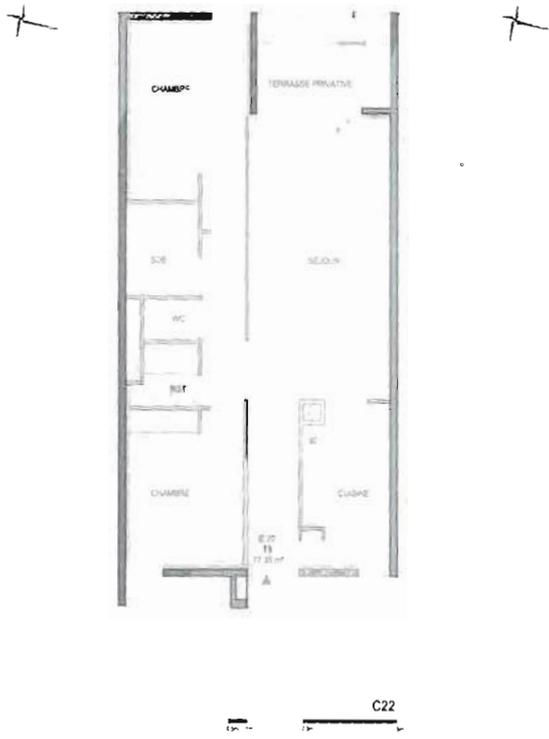
AVENUE DE MAZARGUES



Planta +2

AVENUE DE MAZARGUES



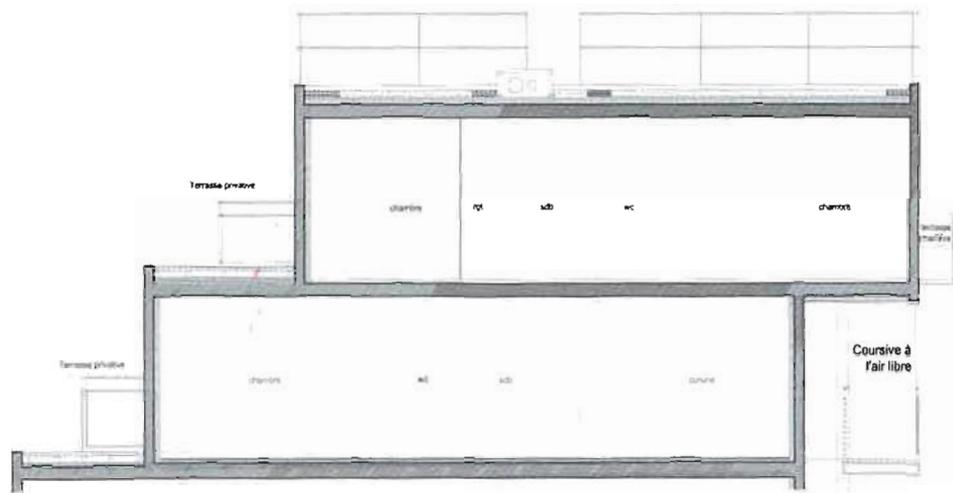


Vivienda tipo

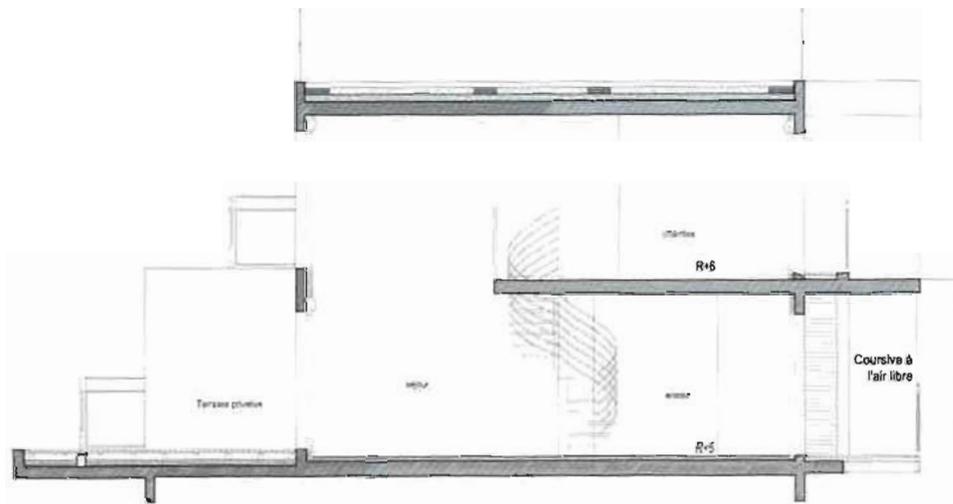


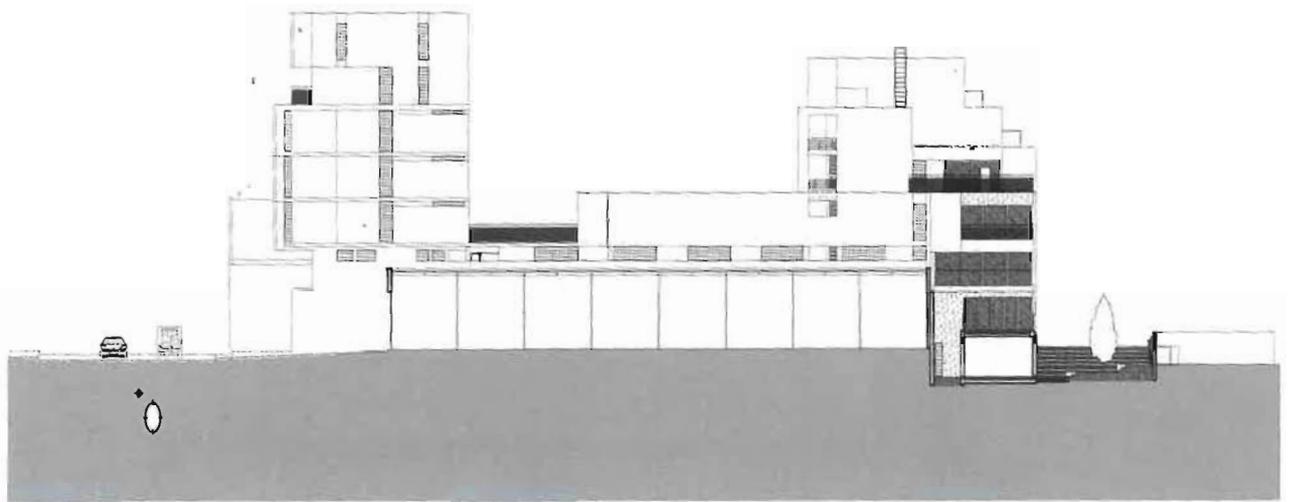
Vivienda duplex





Secciones

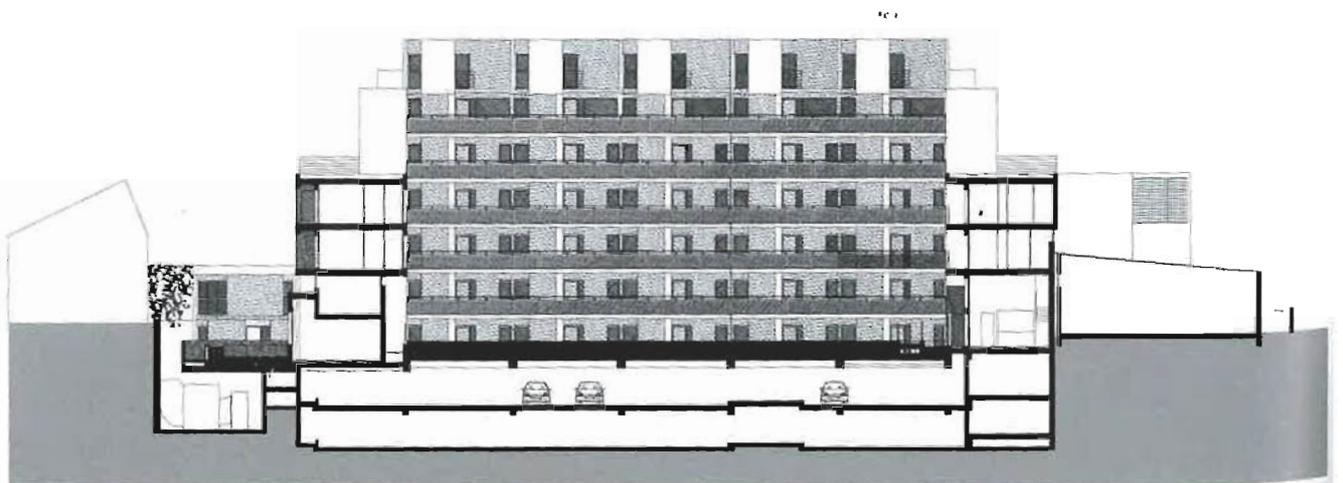




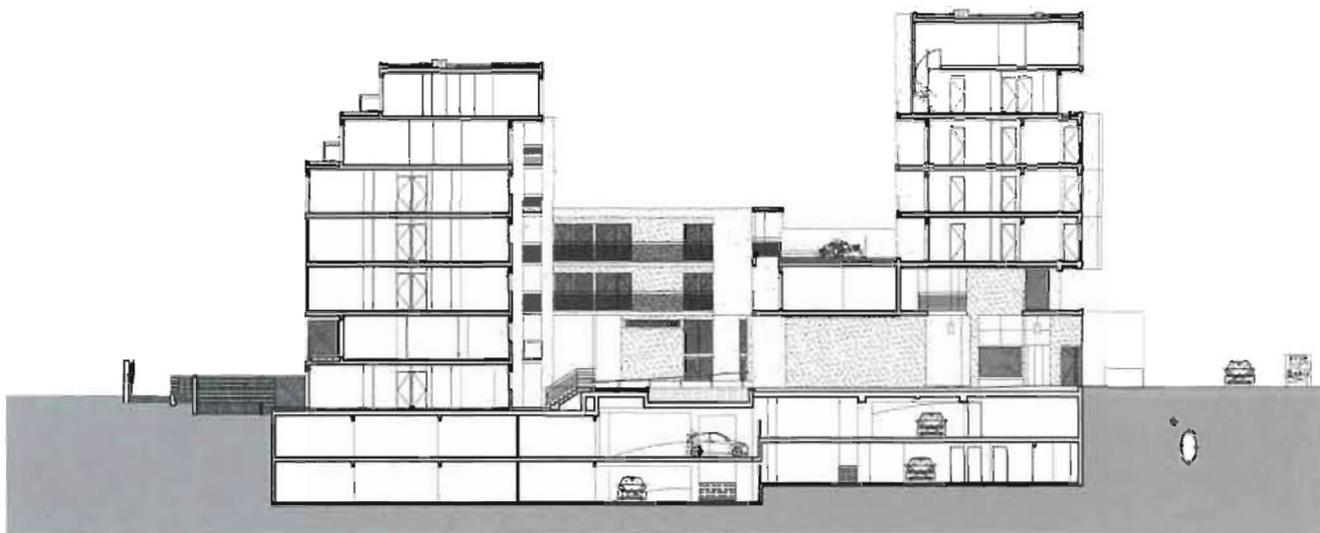
Alzado norte



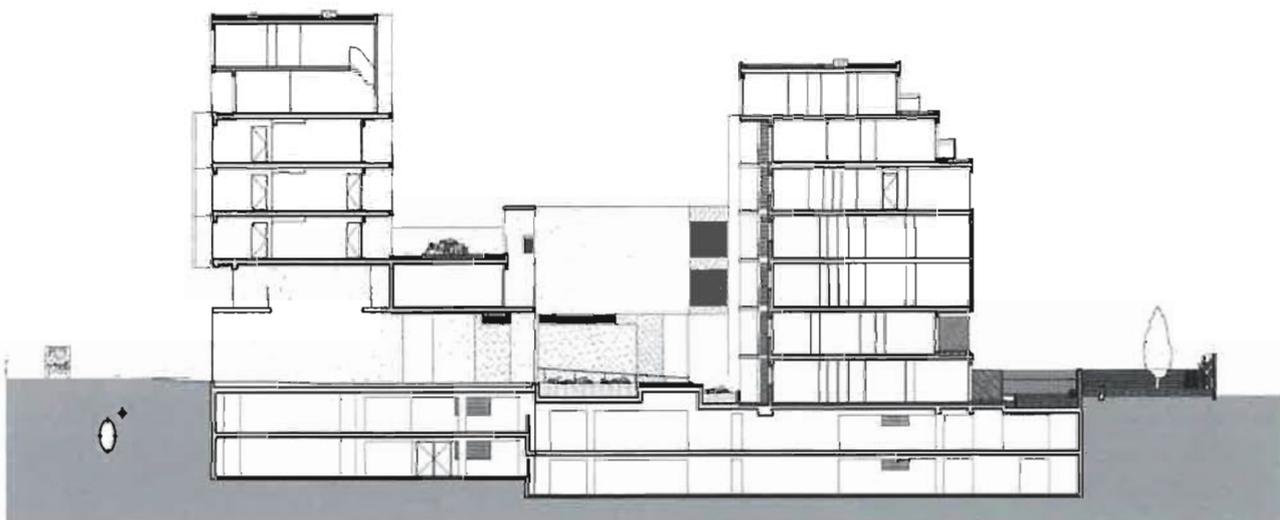
Alzado sección oeste



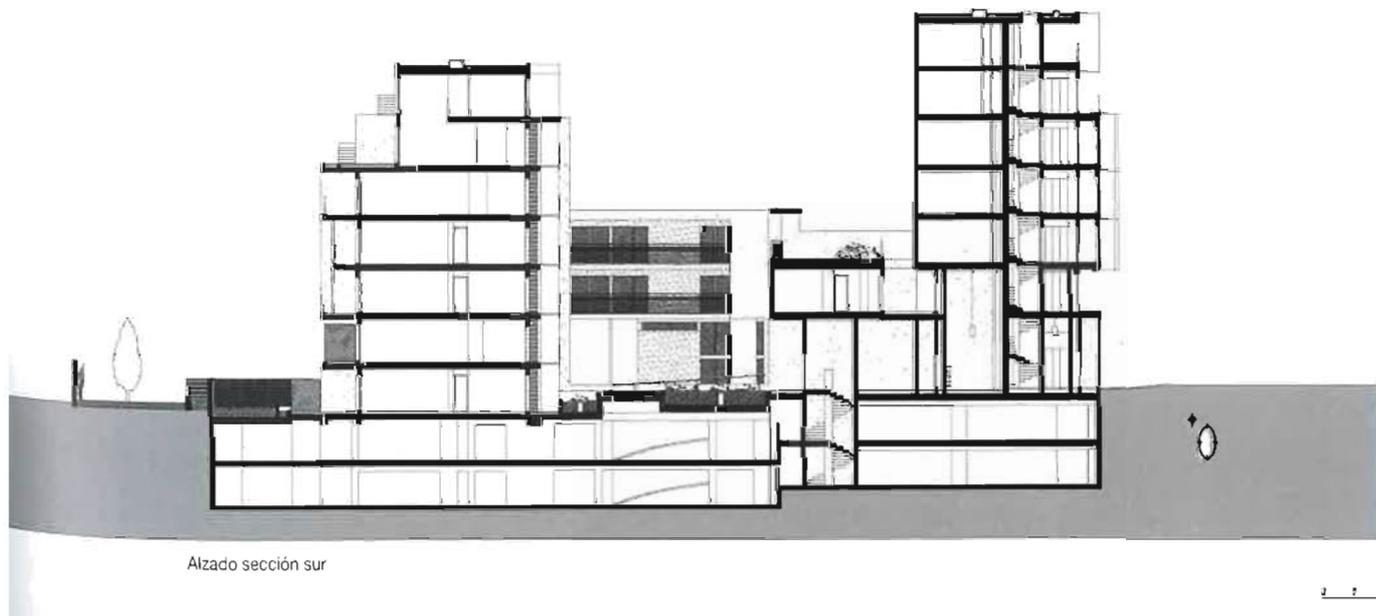
Alzado sección este



Alzado sección sur



Alzado sección norte



Alzado sección sur